

V6K, le parti pris de l'harmonie.

Les architectes de ce cabinet suivent leur vocation : imaginer, concevoir et créer des bâtis où il fait bon vivre au quotidien.

Créé par Christophe Palou, architecte DPLG, le cabinet V6K réalise des projets architecturaux, en neuf ou en rénovation, pour le compte de particuliers, entreprises et collectivités qui suivent une démarche unique. Parmi les réalisations récentes, le pôle Solokart de Plessé et le Musée de Saint-Jean-la-Poterie.

Une approche millénaire

Toutes leurs constructions suivent une approche unique de l'architecture, basée sur des sciences utilisées depuis la Haute Antiquité dont on retrouve des traces partout, notamment sur les mégalithes bretons. Elle consiste, outre à tenir compte dans la conception du projet de l'environnement proche (situation, orientation, paysage), à s'appuyer sur les données géobiologiques du site : sources, failles, etc. De plus, ils utilisent les tracés régulateurs, dits aussi harmoniques, dont les mesures solaires. « Ces données sont utilisées depuis la nuit des temps pour relier l'homme, l'architecture et son environnement », affirme C. Palou. Ainsi, l'ensemble de ces informations leur permet de concevoir



des bâtis cohérents avec les lieux. Ils sont ainsi agréables à vivre. « Ne dit-on pas de certaines maisons, à peine passée la porte d'entrée, qu'on s'y sent bien ? », affirme C. Palou.

Par ailleurs, Christophe Palou mène, depuis trente ans, des recherches sur les matériaux de construction. Ainsi, il a participé, pour le compte de l'Unesco, à la réalisation d'une maison-laboratoire qui utilise des alternatives au béton. Il a aussi récemment déposé un brevet portant sur l'utilisation du roseau pour l'habillage des murs.

Ce parti pris se traduit par la conception et la construction de bâtiments qui s'inscrivent dans une démarche environnementale (BBC, maison passive, etc.). « Notre travail se fonde



sur le dialogue avec le maître d'ouvrage pour définir au mieux ses attentes et ses besoins et implique, selon sa spécificité, des partenariats avec des bureaux d'études structure et fluides, des économistes et un architecte d'intérieur. Et nous n'oublions jamais leur esthétique, que les clients souhaitent une maison traditionnelle ou contemporaine », confie C. Palou.

Le temps de la transmission

Après toutes ces années passées à concevoir, Christophe Palou envisage de créer prochainement des formations afin de transmettre ses savoirs. « Les jeunes sont demandeurs de solutions alternatives, respectueuses de l'environnement et des Hommes. Je m'en réjouis. Les architectes sont en quête d'un nouveau sens à donner à leur métier. Je leur propose de revenir aux fondamentaux : imaginer et créer », conclut-il. ●

